

Imprimir Artículo [click para imprimir](#)[Cerrar Ventana](#)**nuevo
eldiario**

Jueves 27 de Septiembre del 2012

V Bienal internacional de arte, Beijing China

Link Directo: <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=303711>

La reconocida Artista visual Dominicana Iris Pérez ha sido seleccionada para representar a la Republica Dominicana en la Bienal internacional de arte de Beijing, China, ahora en su 5ta versión, a celebrarse en el Museo Nacional de Arte de Beijing el 28 de Septiembre del 2012.

La artista participara con una obra titulada: hijos del sol – de la serie en mi isla estoy- realizada en acrílica sobre tela, del año 2011. En la que como cita la artista “Los personajes viven de cara al sol atrayendo toda su energía, transformándola en vital, y a partir de esa nueva vitalidad, se preparan para crear transformaciones positivas en el mundo.

La Sra. Rosa Ng de Báez, Representante oficial de la oficina de desarrollo comercial de la Republica Dominicana en Beijing se siente muy complacida y habla de la selección de Pérez, en tan importante evento mundial.

“Por segunda vez ha sido seleccionada una obra artística de una talentosa pintora dominicana, la profesora Iris Viviana Pérez, para ser exhibida en el Museo Nacional de Artes de China en la 5ta Bienal de Artes que se celebra cada dos años en Beijing.

“Iris Viviana Pérez nos trae el color y la expresión de nuestro arte y sus sentimientos en esta obra tan hermosa, constituyéndose en un talento orgullo nacional que traspasa las fronteras dominicanas y trae la cultural criolla a mezclarse con la cultura de otros pueblos del mundo, en esta magia cultural auspiciada por China Popular que abre sus puertas y brazos promoviendo el conocimiento del arte latinoamericano y caribeño”.

La Sra Ng. Báez expresa que la Oficina de Desarrollo Comercial de la Republica Dominicana en Beijing felicita a nuestra artista por poner a brillar nuestra nación con su arte en la Republica Popular China.

La temática convocada de forma global: -Futuro y realidad-

“Sueños humanos de un futuro brillante para siempre,

Posibles bases futuras de la realidad, a los pies”



La posibilidad de que el futuro ha sido siempre el comodato ideológico del sabio de la antigüedad, del chino datong Liyun, a la República de Platón en la antigua Grecia, y la Utopía de Tomás Moro en Inglaterra y así sucesivamente, la representación del futuro se convierte en un capítulo de importación en la historia del arte. Cada época tiene su marca distinta y pintoresca, que sólo pertenece a sí misma. El gesto de avanzar hacia el futuro de la China moderna, atrae la atención mundial, y China también necesita conocer el mundo, que se mueve hacia el futuro.

"Futuro y realidad" de la 5ª Bienal de Beijing es la continuación, ampliación y profundización del tema de la IV Bienal de Beijing ("Preocupación del medio ambiente y la existencia humana"). El tema combina el espiritual propósito del futuro con un cuidado humanístico, que puede completamente estimular la inspiración creativa del artista y proporcionar el espacio para la imaginación, ampliando esta forma de arte.

Cada artista de todo el mundo tiene sus propios sueños y visiones para el futuro basada en la vida real y tiene su visión y reflexión de la realidad basada en su propio futuro ideal. “

La muestra estará abierta hasta el 22 de Octubre del 2012 y en ella participaran artistas de las de 60 países del mundo.

<http://www.bjbiennale.com.cn/en/new.asp?ClassID=2&WorksID=108>

<http://www.biennialfoundation.org/biennials/beijing-international-art-biennale/>

Iris Pérez es una artista de gran trayectoria tanto nacional como internacionalmente. Ha representado el país en importantes proyectos, exhibiciones y bienales.

Recientemente termino de realizar el proyecto Luz del Mundo, Monumento escultórico que se puede apreciar en Santo Cerro, La Verga, R. D.

Nacida en la República Dominicana. Realiza estudios superiores de arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes y graduada como Licenciada en Artes Plásticas (Cum Laude) en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Profesora de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo, R. D

En el 2009 fue Co- fundadora del Laboratorio Evolutivo de Arte Contemporáneo, junto a Rosalba Hernández. Ha estado como artista en residencia y participado en ferias, bienales y proyectos internacionales en distintos países de Centro América, Norte América, Sur América y Europa.

Seleccionada por la organización ARTIADE para representar al país en las olimpiadas del arte, evento que se organiza con motivo a los Juegos Olímpicos "Atenas 2004". Desde el 2000 participa en la muestra Women of the world, con una ruta itinerante en diferentes museos, galerías y centros culturales del mundo.

Ha participado en cursos y talleres de especialización en cerámica, grabado e historia del arte, en varias instituciones del país.

Invitada para ser jurado en los premios Ford Conservación y Medio Ambiente en la versión del 2005.

SELECCIÓN DE RECIENTES EXHIBICIONES Y PROYECTOS COLECTIVOS

En el 2012 Iris Pérez ha sido seleccionada por segunda vez para representar el país en la V Bienal Internacional de Arte de Beijing, en el Museo Nacional de Arte de Beijing, China.

Festival de arte Fía Costa Rica, Galería Nacional de Arte San José Costa Rica, 2012

Global Village, Febrero: Projekt 072, Alkmaar, the Netherlands, Agosto: Kulturhuset Brønden, Copenhagen. 2012.

Festival de Arte Latinoamericano, Etnia 2011, dedicado a Republica Dominicana, Bruselas, Bélgica, 2011.

Amigos Contemporáneos. Laboratorio Evolutivo de Arte Contemporáneo, Santo Domingo, 2010.

II Encuentro de Artistas DOÑANA: ayuntamiento de la ciudad de Almonte. Huelva, España. 2010

II Feria internacional de arte – Fiart- , Santo Domingo, R. D. 2010

Latin Viewx 2010: La Quinta Bienal: Latin Network for Visual Art. Connecticut, USA.

Bienal de Arte Latinoamericano del Bronx, New York, 2010: Gordon Park Gallery (College of New Rochell, Bronx Campus, Bronx, N Y.

IV Bienal internacional de artes de Beijing, Museo Nacional de Arte de Beijing, China 2010

V feria internacional de arte latinoamericano. Etnia 2009, Bruselas, Bélgica

Women in the art, Museo de las Américas, Miami FL. USA. 2009

VI Salón de Dibujo, Fundación Arawak, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, R. D. 2007

Elit Tiles Cerámico, Fundación Igeneris, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, R. D. 2007.

Face of time. Internationales Forum, Berlin Alemania.

Festival internacional expoart 2007, Montreal, Canadá

-The secret Garden, Primo Piano Gallery, Lecce, Italia, 2006.

-Lilliput Ceramic, Bienal de Cerámica, Sagreg, Croatia, 2006

Bienal Nacional de Artes Visuales, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, R. D., 2009, 2007, 2005, 2003, 2002.

Concurso de Arte E León Jimenes, Centro León de Santiago, 2004,2002 y 1999..

-Nuevas Propuestas- Exposición de Instalaciones, Hotel Lina. -2002-

2003- Colectiva: Caribe Insitu - Casa de España, Rep. Dominicana.

Nuevas Propuestas- Exposición de Instalaciones, Hotel Lina. -2002-

EXHIBICIONES Y PROYECTOS INDIVIDUALES

De frente al sol, a beneficio de los niños de la Fundación Futuro Posible. Grupo Catador, Santo Domingo, R. D. Marzo 2011

Previo a Beijing, Galería de Arte ARAWAK,. Santo Domingo R. D. 2010

Hija del Sol, Laboratorio Evolutivo de Arte Contemporáneo. Santo Domingo, R. D. 2009

Flor de Paz – Performance- Instalación-, Laboratorio Evolutivo de Arte Contemporáneo. Santo Domingo, R. D. 2009

En mi isla estoy, Café cultural Volver, Montreal Canada, y Festival internacional de arte (FIMA) Montreal, Canada, 2008

Atados al Corazón, Galería Principal de Altos de Chavón y Galería La Marina de Cap Cana, 2008.

Artista en residencia (Proyecto de dibujo), LE PARC, Pampelonne, Francia, 2007.

Artista en residencia (Proyecto de pintura), PAF, Reims, Francia, 2007, Exhibición: Obras recientes, como parte del proyecto de residencia de artista.

[Haga click aquí para comenzar a imprimir.](#)
Copyright El Nuevo Diario, www.elnuevodiario.com.do